

# Zelf ei-tempera maken

Tegenwoordig gebruiken wij acrylverf, olieverf of waterverf. Vroeger in de middeleeuwen hadden ze dat soort verven nog niet. Toen zij schilderijen en illuminaties maakten gebruikten zij iets wat ei-tempera werd genoemd. Dit is één van de eerste verven die werd gemaakt en werd zelfs al in de steentijd gebruikt. Natuurlijk niet precies wat wij nu gaan maken, maar dat komt dichtbij. Alles wat je nodig hebt is een ei, iets wat als pigment dient en water!



Als je een vijzel hebt is deze ideaal om zachtere pigmenten te kunnen fijnmalen. Ook is het makkelijker om hier fijn poeder in te maken.

Als eerste heb je pigment nodig, dit is wat de verf kleur geeft. In moderne verf word ook nog pigment toegevoegd en zelfs in kleurpotlood zit pigment. Je kunt verschillende kleuren pigment kopen in een goede hobbywinkel, maar je kunt het natuurlijk ook zelf maken!

Eén van de manieren waarop je dit kunt doen is het gebruiken van twee stenen om iets met pigment te vermalen in een fijn poeder. Hoe fijner hoe beter!



Nu je het pigment hebt kun je de tempera gaan maken. Hiervoor heb je nu een ei nodig. Breek het ei voorzichtig open en laat alleen het eiwit in een bakje lopen. Laat het bolletje eigeel er niet in vallen! Leg het eigeel op je hand en prik het lek, laat dit wel in het bakje lopen, we willen namelijk niet het velletje rond het eigeel. Je hoeft dit niet perse te doen, maar als je dit doet heb je wel betere verf zonder velletjes. Dit mix je goed tot een egaal mengsel.



Voordat je er pigment bij doet moet er nog wat water bij. Normaal gebruik je hiervoor gedemineraliseerd water, of demiwater. Dit is water waar geen zouten en ionen in zitten. Dit kun je zelf moeilijk maken, maar het is wel te kopen bij een goede hobbywinkel waar ze ook pigmentpoeder hebben.

Voeg ongeveer dezelfde hoeveelheid water toe als dat je ei hebt. De verhouding is nu ongeveer 1 op 1. Dit meng je weer goed samen. De ei in het water funktioneert als bindmiddel voor de verf, net zoals lijm in moderne verf. Nu doe je je pigmentpoeder in een bakje en hier die je wat van je ei-water mengsel bij en meng je het totdat het een mooie gladde structuur heeft. Als het te dik is kun je er nog wat water bij doen, als het te dun is doe je er meer pigment bij.



Je ei-tempera is klaar! Nu kun je er mee gaan schilderen. Net als met gewone verf kun je meerdere lagen over elkaar schilderen om de kleur beter op te laten komen en kun je mengen met andere kleuren verf! Veel plezier met je verfproject!

Kleur en pigment suggesties:

- Houtkool voor zwart
- Baksteen/plantenpot voor rood en roodbruin
- Mosterdpoeder voor geel
- Gedroogde peterselie voor groen, maakt een soort zeewier groen
- Kalk voor wit

- Je kunt van alles gebruiken als pigment! Probeer gewoon uit, maar wees wel voorzichtig natuurlijk. Ook is het beter niks te gebruiken waar lood in zit!

-natuurlijk kun je ook krijtjes gebruiken of de kern van een potlood! (in moderne kleurpotloden zit geen lood meer)

Tips:

Ei-tempera werkt niet goed op zachte ondergrond zoals canvas, je verf gaat dan brokkelen. Je kunt beter stevige en vlakke ondergronden gebruiken zoals canvasbord of hout.

Meng het met meer water om meer het effect van waterverf te krijgen! Je kunt dan mooi in laagjes van verschillende kleuren werken.