

Comment fabriquer soi-même de la tempera à l'œuf

De nos jours, nous utilisons la peinture acrylique, la peinture à l'huile et l'aquarelle. Au Moyen-Âge, ces types de peintures n'existaient pas. Pour réaliser des tableaux et des enluminures, on utilisait ce que l'on appelle la tempera à l'œuf.

C'est l'une des premières peintures fabriquées. Son usage remonte même à l'âge de pierre. Évidemment, elle ne ressemblait pas tout à fait à celle que nous allons faire maintenant, mais elle s'en rapproche. Il vous suffit d'avoir un œuf, une substance pouvant servir de pigment et un peu d'eau !



Tout d'abord, il vous faut du pigment. C'est ce qui colore la peinture. On trouve aussi du pigment dans la peinture moderne, et même dans les crayons de couleur. Vous pouvez acheter des pigments de différentes couleurs dans un bon magasin de bricolage, mais vous pouvez également les fabriquer vous-même !

Pour ce faire, vous pouvez utiliser deux pierres pour broyer une substance contenant du pigment jusqu'à obtenir une poudre fine. Plus elle est fine, mieux c'est !

L'idéal est d'utiliser un mortier. Celui-ci permet de broyer les pigments plus mous, et d'obtenir aisément une poudre fine.





Maintenant que vous avez votre pigment, vous pouvez fabriquer votre tempera. Pour cela, il vous faut un œuf. Cassez l'œuf délicatement, et laissez seulement le blanc s'écouler dans un récipient. Attention à ne pas laisser tomber le jaune !

Posez le jaune d'œuf sur votre main et percez-le, laissez-le s'écouler dans le récipient. Il ne faut pas incorporer l'enveloppe autour du jaune d'œuf. Vous n'êtes pas obligé de le faire, mais si vous enlevez l'enveloppe, votre peinture sera de meilleure qualité. Mélangez jusqu'à obtention d'une substance lisse.

Avant d'incorporer le pigment, il faut ajouter un peu d'eau. Normalement, il faut utiliser de l'eau déminéralisée. Cette eau ne contient ni sels ni ions. Ce n'est pas facile à faire soi-même, mais vous pouvez en acheter dans un bon magasin de bricolage qui vend également du pigment en poudre. Ajoutez une quantité d'eau à peu près égale à la quantité d'œuf. La proportion eau/œuf est maintenant de 1/1. Mélangez à nouveau. L'œuf dans l'eau sert de liant à la peinture, tout comme la colle dans la peinture moderne. Mettez votre pigment en poudre dans un récipient, ajoutez-y un peu de votre préparation eau/œuf et mélangez jusqu'à obtention d'une belle structure lisse. Si le mélange est trop épais, ajoutez-y de l'eau. S'il est trop liquide, ajoutez-y du pigment.



Votre tempera à l'œuf est prête ! Vous pouvez maintenant vous en servir pour peindre.

Tout comme avec la peinture normale, vous pouvez appliquer plusieurs couches de peinture pour mieux faire ressortir la couleur. Vous pouvez également mélanger plusieurs couleurs ! Bon amusement !

Suggestions de couleurs et de pigments

- ✦ Le charbon de bois pour le noir
- ✦ La brique/le pot de fleur pour le rouge et le rouge brun
- ✦ La moutarde en poudre pour le jaune
- ✦ Le persil séché pour le vert (donne un vert proche de l'algue)
- ✦ La chaux pour le blanc
- ✦ Vous pouvez tout utiliser comme pigment ! Faites des essais, mais soyez prudent. Il est préférable de ne pas utiliser de produit contenant du plomb !
- ✦ Vous pouvez bien sûr également utiliser de la craie ou la mine d'un crayon ! (Les crayons de couleur modernes ne contiennent plus de plomb).

Conseils

La tempera à l'œuf ne s'applique pas bien sur les surfaces molles telles que la toile. Votre peinture va s'effriter. Il vaut mieux peindre sur des surfaces solides et planes telles que le canevas ou le bois.

Pour donner un effet aquarelle à votre tableau, ajoutez de l'eau à votre mélange ! Vous pourrez alors peindre joliment par couches de différentes couleurs.