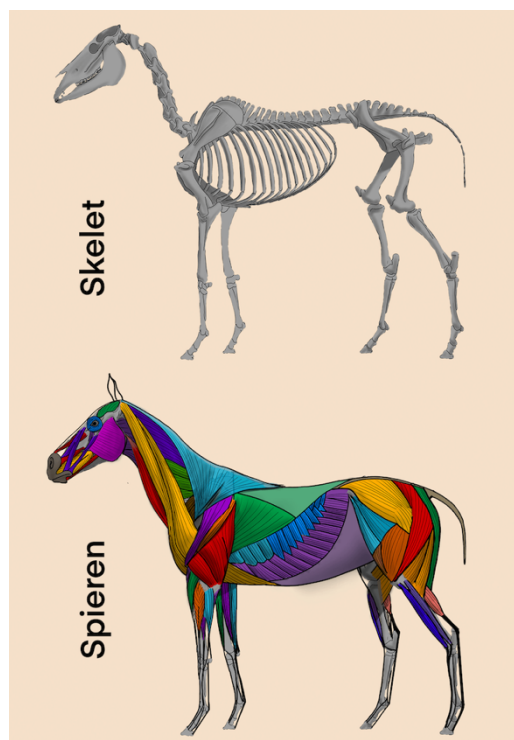


DESSINER UN CHEVAL



Anatomie

Une étude d'anatomie est très importante car vous savez alors exactement comment un cheval est construit. Lorsque vous étudiez l'animal en détail, vous pouvez voir ce qui se trouve sous la peau. Les muscles et les os font de l'animal une belle machine.



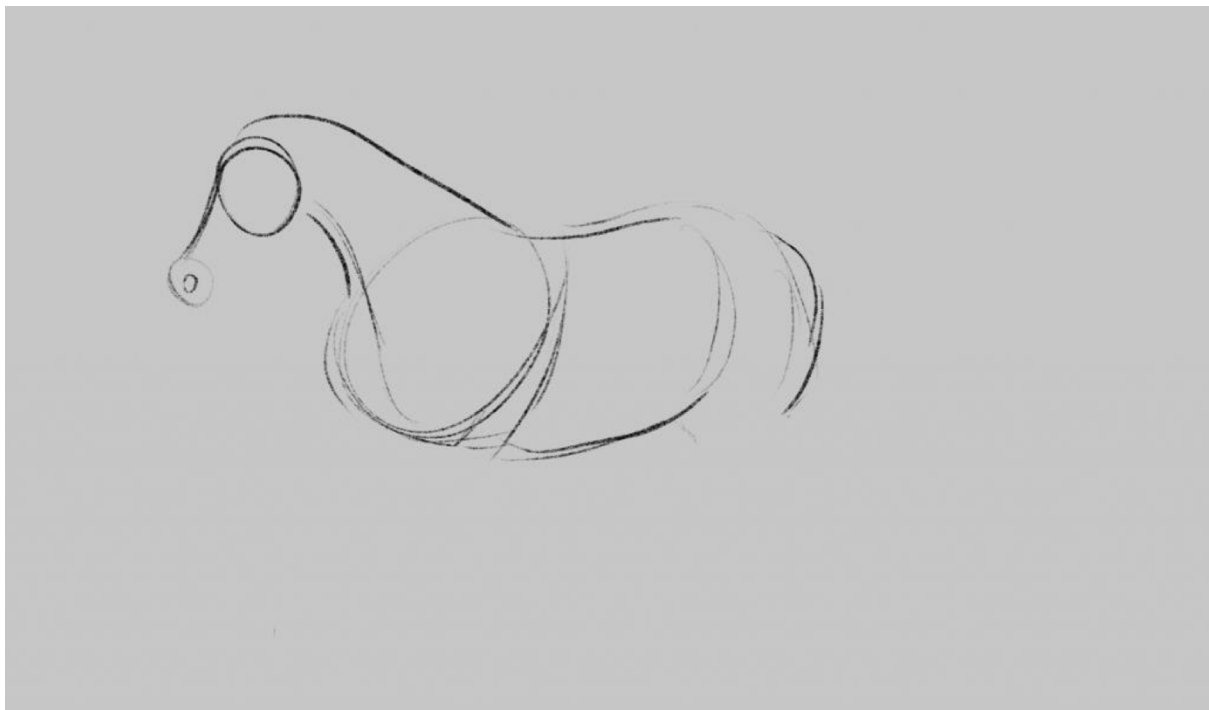
Vous n'avez vraiment pas besoin de connaître l'anatomie exacte, il s'agit plutôt de vous faire une idée de la façon de mettre le cheval sur papier.

Dessin de cheval pas à pas

Lorsque vous avez une idée approximative de l'anatomie, vous êtes prêt à commencer à dessiner des chevaux. Essayez d'abord de noter l'essentiel sur le papier.

Vous travaillez du plus grand au plus petit et plus petit, c'est un processus ou un plan étape par étape qui revient constamment.

Étape 1 | Lignes lisses et grandes formes



Commencez avec de grandes formes et des lignes douces pour obtenir l'essentiel sur le papier. Commencez par la tête et placez une ligne médiane sur la tête. Ensuite, dessinez un cercle pour estimer la taille du corps, si cela est correct, mettez quelques lignes de construction pour créer la forme du cou.

Au fur et à mesure que vous obtenez plus d'expérience en dessin, ces étapes se déroulent automatiquement, pensez toujours de la tête aux fesses. Pensez également aux formes telles que la tête, le cou, les épaules, le ventre et les jambes.

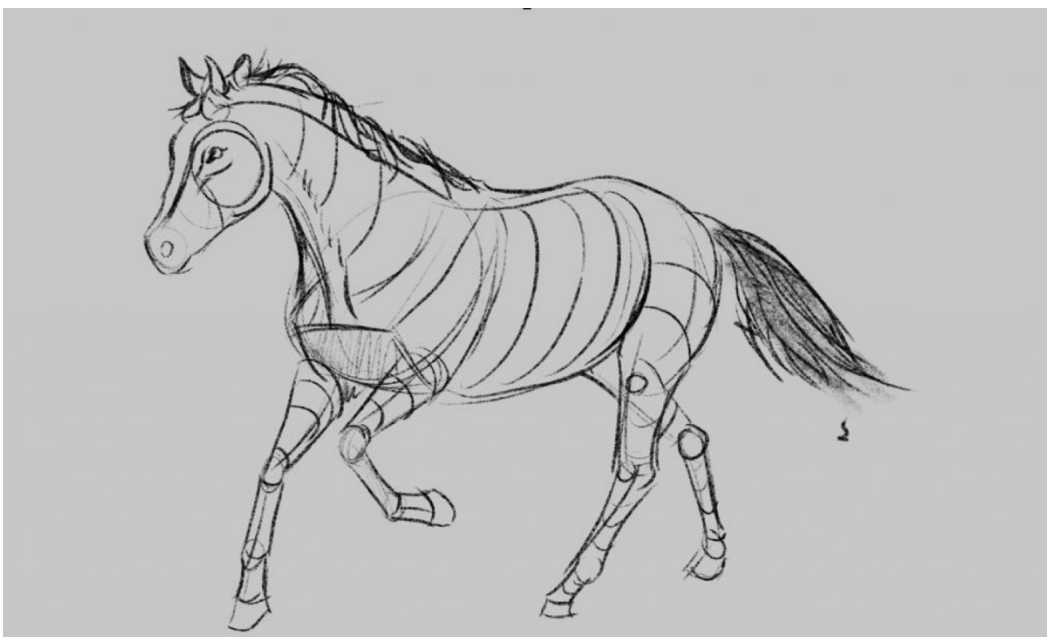
Étape 2 | Plus de lignes de construction pour la tête et les jambes



L'étape suivante consiste à obtenir plus de clarté dans les formes. Nous donnons plus de clarté à la tête et dessinons une pierre angulaire où le cou et le corps se rencontrent. Cette forme peut être utilisée dans la construction pour indiquer les jambes.

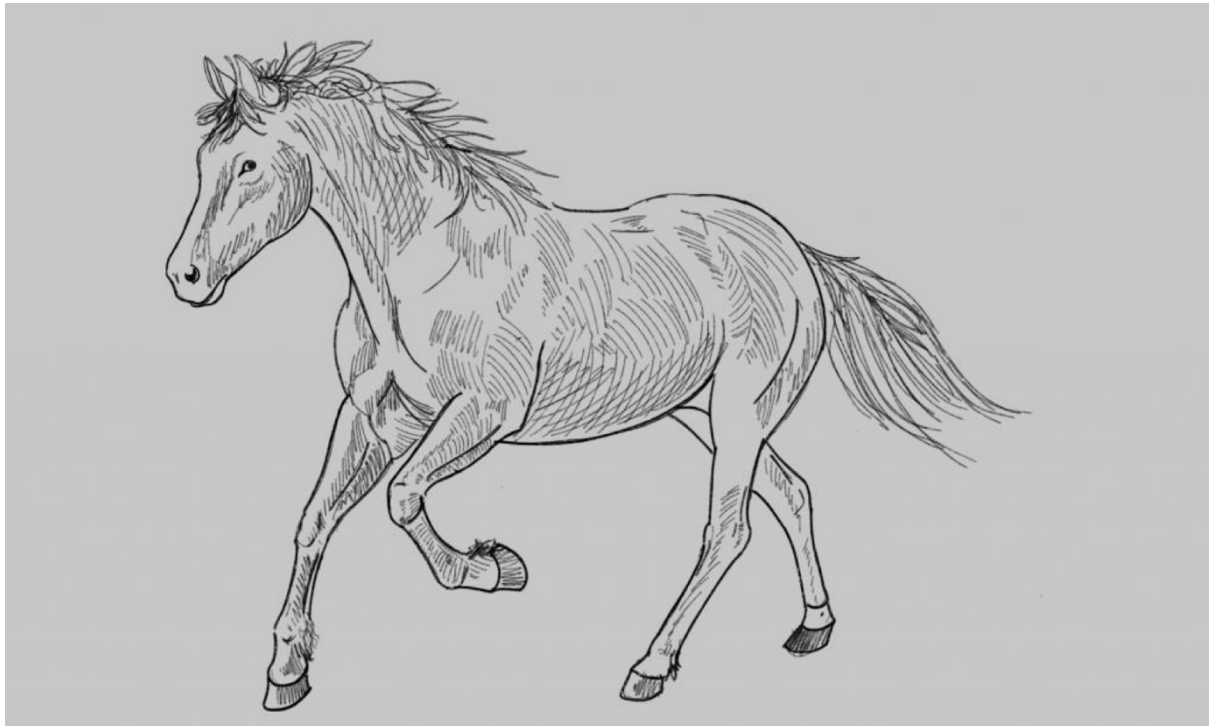
Tracez des cercles sur les points communs des jambes. Essayez d'indiquer la direction avec des lignes de construction. Dessinez un morceau de la queue et de la crinière.

Étape 3 | Ellipses et formes de base plus petites



Lentement mais sûrement, nous voyons tous les chevaux émerger. Vous voyez des formes de cônes et des cylindres appliqués aux jambes. Si vous trouvez maintenant difficile de voir la profondeur dans ces formes 2D, vous pouvez dessiner des formes d'ellipse sur la forme.

Étape 4 | Ombres



Si vous n'avez pas de crayons de couleur à votre disposition, vous pouvez indiquer les zones à l'intérieur de la forme grâce à la technique d'éclosion. Si vous ombragez, essayez de suivre la forme, il est également possible d'indiquer des ombres. Pour les ombres, par exemple, vous l'ombragez dans une direction différente, par exemple, comme cela a été fait pour l'estomac.

"Plus de tons est plus de ligne". Alors, gardez un œil sur la valeur tonale que vous souhaitez avoir lorsque vous ombragez.

Étape 5

Vous auriez pu vous arrêter à l'étape 4 pour simplement dessiner le cheval.



Celui-ci est coloré et une ombre a été ajoutée.
Commencez par un ton moyen, puis coloriez dans les cases sombres et ajoutez les reflets.

Félicitations si vous avez suivi les étapes ci-dessus, vous pouvez maintenant dessiner des chevaux. Ce n'est probablement que le début et vous dessinerez beaucoup plus de chevaux car vous ne vous améliorerez que si vous continuez à dessiner.

Et ... espérons que vos chevaux seront bien meilleurs que dans cet exemple.

Préférez-vous le dessin animé? C'est une autre façon de procéder!