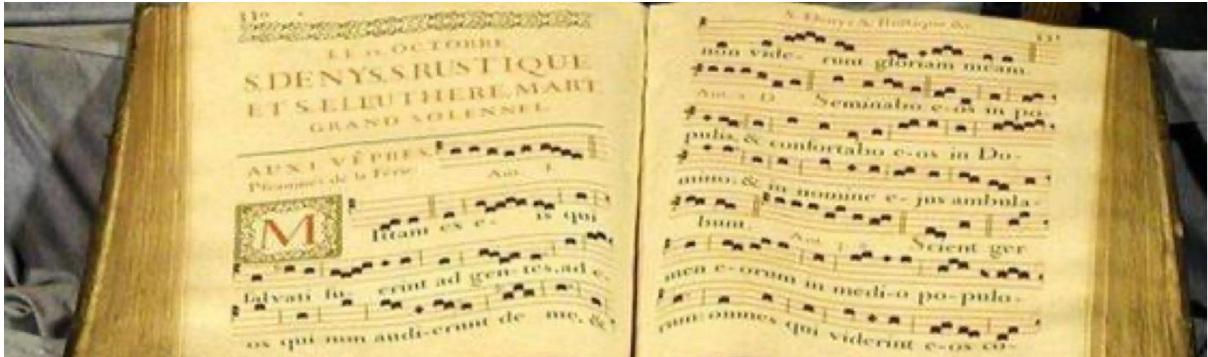


# Histoires musicales



## Musique du Moyen Age

Au Moyen Âge, pour autant que l'on puisse en juger, le développement de la musique est lié au développement de la musique d'église.

Les textes et mélodies antiques utilisés dans l'Église catholique ont été collectés et codifiés par ordre du pape Grégoire I (540-604). Cette collection est connue aujourd'hui sous le nom de chant grégorien. Ce sont tous des chants unanimes.

Au Moyen Âge, un nouvel art s'est développé: la polyphonie. Dans la musique polyphonique, plusieurs lignes musicales (toutes avec leur propre identité) sonnent simultanément.

## Musique mondaine

Les troubadours étaient des poètes de la poésie (laïque) et des compositeurs. La plupart des troubadours chantaient l'amour courtois, mais la guerre (par exemple les croisades) était également un sujet populaire. De plus, des poèmes haineux ont été écrits. Les jongleurs étaient des hommes de théâtre professionnels itinérants qui jouaient aussi de la musique. Ils ne composaient pas eux-mêmes des chansons, mais exécutaient des œuvres composées par d'autres ou jouaient de la musique folklorique. Lorsque les jongleurs étaient employés en permanence par un noble seigneur, ils étaient appelés ménestrels.

## Instruments de musique médiévaux

Bien que la musique vocale ait dominé au Moyen Âge, il y avait aussi une richesse de musique instrumentale, principalement de la musique de danse. Cette musique était probablement à l'unisson, mais vers la fin du XIIe siècle, la musique de danse polyphonique a également été composée. Les troubadours utilisaient des luths et des harpes pour accompagner leur chant. Les vases à cordes étaient également populaires. Les instruments à vent comprenaient le châte et les premières trompettes. La percussion était constituée de cymbales, de cloches, de triangles, etc. Quant à la musique d'église, nous sommes sûrs que la musique vocale d'église était accompagnée par l'orgue. L'orgue était de taille modeste. L'orgue portable était très populaire, porté sur une bandoulière.

Divers instruments médiévaux provenaient directement du Moyen-Orient. Ils ont été pris par les croisés. Habituellement, cela s'est produit après une bataille avec les païens qui ont laissé leurs instruments sur le champ de bataille. Un exemple bien connu est le châte qui existe toujours dans sa forme originale.



## Activité



✦ Écoutez les différents morceaux de musique.

Quelle pièce fait l'unanimité? Polyphonique?  
Quelle est la musique du monde?

✦ Saviez-vous ... que certains musiciens contemporains jouent de la musique contemporaine de manière grégorienne? Écoutez et reconnaissez la musique.